This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

790
A786
d

YA 06634

Digitized by Google

Digitized by Google

DOCE SONETOS

POR

F. DE ARTEAGA Y PEREIRA

Univ. of Alberta

HENRY FROWDE
LONDON, EDINBURGH, GLASGOW
NEW YORK, TORONTO AND MELBOURNE
1912

Digitized by Google

UNIV. OF
CALIFORNIA

Digitized by Google

UNIV. OF
CALIFORNIA

DEDICATORIA

Á mis amigos literarios de España é Inglaterra.

Como piedra que marcha á su destino
Después de haber salido de la mano,
Á través de este breve espacio humano,
Derecho voy, buscando un fin divino.

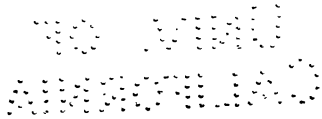
Si flaqueé, como hizo el peregrino
Que en lo antiguo cruzaba monte y llano,
En vosotros hallé más de un hermano,
Que me alegró las horas del camino.

Ya, pues, que se hace corta la carrera
Y que el año que acaba mi fe aviva,
Dejad que de mi peso me aligere;

Que intente aquí pagar con voz sincera,
Para que al fin, amigos, sobreviva
La gratitud, cuando otra cosa muere.

436089

Digitized by Google



Invitación al amor.

Si en la gran variedad de lo creado
Solo un objeto ves, y ése es tu objeto,
Y ante él tiemblas de afecto y de respeto
Como si á Dios tuvieses á tu lado;

Si para merecer don tan preciado
Sabes andar solícito y discreto
El camino difícil y secreto
Que va del que ama bien al bien amado;

Si sabes dar, y no sentir tristeza;
Si sabes perdonar, y no amar menos;
Si sonríes muriendo por quien quieres;

Oh tú, del mundo la mayor fineza,
Yo te invito en el nombre de los buenos,
Ven, Amor, yo te doy lo que tú eres.

Digitized by Google

Á los ojos de un ciego.

Ojos que al despertar de noche oscura
Á recibir la luz del claro día
Halláis sombra otra vez, la sombra fría
Que de un oscuro ayer fué sepultura;

Ojos que solo véis la desventura,
Que crece segun crece vuestra vía,
Para encontrar al fin, en la agonía,
Cuando más luz pidáis, sombra segura;

Ojos que habéis vivido sin objetos,
Y, en cambio, objetos de piedad vivisteis,
Ya que habéis de cerraros sin abriros,

Mostrad, mostrad del ciego los secretos,
Que sepan los que ven que también visteis,
Y que veréis por dentro, al despediros.

Digitized by Google

Deseos inofensivos.

En lo alto de colina venteada,
Una casa, ni grande, ni pequeña;
En redor, buena tierra, y una aceña,
De agua y de fresca sombra bien dotada.

Establo para el potro y la vacada,
Cobertizo no escaso para leña,
Y cuando ya el invierno el diente enseña,
Una botella siempre reservada.

Perro ó libro, según las ocasiones;
Familia bien unida, fiel criado,
Y puerta fácil al amigo abierta;

Un mendigo que me eche bendiciones,
Y así esperar contento, y resignado,
Á que ese gran ladrón llame á mi puerta.

Digitized by Google

Noche.

Á mi buen amigo el Dr. Goudy.

Abrir solo, y á tientas, la ventana,
En el silencio de la noche oscura,
Y sentir la invasión de la negrura,
Repentina, imponente, soberana;

Alzar la vista, y contemplar lejana,
Pobre estrella, perdida allá en la altura;
Recibir, como un beso, la frescura,
Que es en la noche del silencio hermana:

Recoger poco á poco los sentidos,
Cambiar el miedo en ansia penetrante
De un algo indefinible, y que es consuelo;

Escuchar cual promesa los ladridos
Del perro, que responde vigilante
Al más leve rumor del vasto suelo.

'Strathmore,'
The Wyche.
(Malvern.)

Digitized by Google

Día.

De la tierra la niebla se levanta,
En sombras y reflejos soñolienta;
Por grados el espacio se acrecienta,
Alto, lejano, inmenso, se adelanta:

Al soplo de la luz que se agiganta,
La voz del campanario el tiempo cuenta;
Sube del caserío al cielo lenta
Cinta de humo, vacila, se quebranta.

¿Qué se hizo de la noche presuntuosa
Que amenazó con perpetuar su imperio,
Y acorraló la gente y la alegría?

Huyó vencida; vedla, allá reposa;
En brazos de la luz guarda el misterio:
Como al mal vence el bien, la venció el día.

'Strathmore,'
The Wyche.
(Malvern.)

Digitized by Google

Puesta de sol.

La pradera verdeando en sombra incierta,
Cortada por celeste azul de río;
Luego el monte, más alto y más sombrío
Cuanto más huye de él la luz ya muerta;

El silencio que arriba se despierta,
Avanzando con vasto poderío,
Á recoger el vago vocerío,
Para sumirlo en soledad desierta:

Luego, luz vacilante en los hogares,
Y por encima, lejos, misteriosa,
Tal cual estrella, amiga solitaria;

Por fin, tregua entre gozos y pesares,
Ya que el día, á su vez, también reposa,
Para ofrecer, cansado, su plegaria.

De Paddington á Oxford.

Digitized by Google

Via Crucis.

De lugar misterioso, y muy lejano,
Llegó una vez al mundo un peregrino,
Ofreciendo á los hombres don divino,
Con que curar cualquier dolor humano.

Y desde el tierno niño hasta el anciano,
Á su paso saliéronle al camino,
Cada cual lamentando su destino,
Cada cual extendiéndole una mano.

Oyóles compasivo y cariñoso,
Y ofrecióles respuesta al otro día,
En la cumbre de un monte solitario;

Y amaneció aquel día venturoso,
Y hallaron, al final de angosta vía,
Al peregrino en cruz, en el Calvario.

Digitized by Google

La última rosa del verano.

Viniste en majestad de desafío
Á hacer atrás el curso del verano;
Prometiéronte imperio soberano
Color, olor, belleza, señorío.

Desde un tallo miró tu desvarío
Absorto en tu belleza el ojo humano,
Y hubo silencio en cielo, y monte, y llano
Para que tú dijeras: 'Todo es mío.'

Tocó tu sueño el dedo del mañana,
Y aterrada y marchita despertaste,
Á contar por instantes tus tristezas,

Y ejemplo vivo á la ambición humana,
La piedad que, deshecha, levantaste,
Barrió de la memoria tus grandezas.

Digitized by Google

Ayer y hoy.

Querer vivir, y detener los días;
Desear *mañanas*, sin querer *ayeres*:
Ese es el imposible que tú quieres,
En vez de aquel posible que tenías.

Vuélvete á contemplar tus alegrías,
Que tal vez fueron penas de otros seres,
Verás que los que ayer fueron placeres
Son hoy remordimientos y agonías.

Te dió el presente, ayer, á manos llenas
Bienes que despreciaste por pequeños,
Y que perdiste, á costa de tus años:

Hoy, que no tienes ya presente apenas,
Y necesitas, más que nunca, sueños,
Tienes por realidad tus desengaños.

Digitized by Google

Lux.

El sol rojizo y lento descendía,
Cual viajero que vuelve á su morada;
Por el espacio el ave fatigada
Buscando el nido al lejos se perdía:

La brisa del collado ya traía
La voz del esquilón á la majada,
Y la gente, en silencio y encorvada,
En sombras á su hogar por fin volvía.

Del día que pasó todo era un eco,
Al que, antes de perderse, por cariño
Respondía la voz del campanario:

Solo por el camino, árido y seco,
Sin luz, norte, ni hogar, un pobre niño
Dejaba el pueblo, errante y solitario.

Digitized by Google

Á unos ojos. Capricho poético.

Si tales como día y noche os veo,
Dentro de mí, con luz no vacilante,
Ojos, pudiera veros un instante
En realidad, movidos del deseo,

Cerrara yo los míos, según creo,
Á pesar de teneros tan delante,
Por mirar otra vez, aún más amante,
Al abrirlos, el bien que ahora no veo.

Que es dicha poder ver lo que se ama,
Y retenerlo, cuando ausente, gloria;
Pero es dolor tenerlo siempre lejos:

Venid, pues, y abrasadme en vuestra llama,
Ó vivid, como hoy váis, en mi memoria,
Y alumbren mi dolor vuestros reflejos.

Digitized by Google

OXFORD : HORACE HART
PRINTER TO THE UNIVERSITY

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

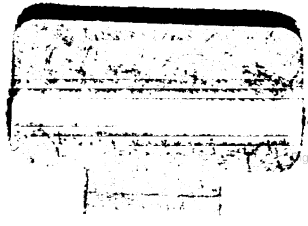
Digitized by Google

Gayford Bros.
Makers
Syracuse, N. Y.
PAT. JAN. 21, 1908

YA 06634

436099

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY



Digitized by Google

Digitized by Google